



Château Canon La Gaffelière 2010

Revue de presse
Press review

Vignobles Comtes von Neipperg

Château Canon la Gaffeliere

Intense nose of jammy, leafy notes. An elegant wine with a supple attack opening to layers of tannins.

AUSSINO WINE LIFE No. 19 - SUMMER 2011.jpg

CHATEAU CANON LA GAFFELIERE

★★★★

芳香橡木与蓝果味。成熟蓝莓果味，以及丰富、成熟单宁以及清新度。均衡。绵长。近中上等厚度。

Scented oak and blue fruits. Ripe blueberry fruit with rich, ripe tannins and freshness. Balanced. Length. Medium-plus-ish bodied.



Left: James Lawther MW is full of praise for this classic vintage, where 'outstanding' Cabernet Franc on the Right Bank was the key to excellence

Right Bank

By James Lawther MW

PRODUCERS WERE INITIALLY reluctant (perhaps embarrassed) to admit it but, yes, 2010 is an exceptional year, and one where the Right Bank played its part. Only time will tell whether it is truly better than 2009 but clearly it's a different style – one more in tune, if anything, with the power of 2005.

Whereas the 2009s had almost instant appeal thanks to their opulent fruit, the Right Bank in 2010 has produced wines that are more 'classically' defined. They still have an abundance of fruit, but will need some bottle-age. Colours are deep, the tannin content high (giving firm but not aggressive tannins) and there's an extraordinary level of acidity that helps give balance, freshness and structure.

This was also critical to compensate for the high alcohol (14% to 15% or more). These levels were as high if not higher than in 2009 but curiously less obvious in the en primeur tastings thanks to the high levels of acidity, and pHs

that were generally low. As usual, some producers pushed the ripeness too far, while those with sandy-gravel soils (and no clay) found vine stress prevented full phenolic ripeness. It was also important not to over-extract this year – generally the warning was heeded. The biggest error has probably been overripe fruit.

In the satellite appellations, communes like Montagne-St-Emilion, Fronsac and Castillon, with an abundance of clay-limestone soils, coped admirably with 2010's dry conditions. There will be plenty of good-value wines to be found here but expect them to be firmer than in 2009. The leaders in Pomerol and those in close pursuit have made outstanding wines. In St-Emilion, styles inevitably vary but there's perhaps greater consistency than in 2009. Producers on the limestone plateau, in particular, have excelled as have those with a good percentage of Cabernet Franc, which was outstanding in 2010.

LAWTHER'S CHOICE

5 for his own cellar

- Clos Fourtet (St-Emilion 1GCCB)
- Ch Canon-la-Gaffelière, right (St-Emilion GCC)
- Ch La Dominique (St-Emilion GCC)
- Ch Petit-Village (Pomerol)
- Ch Vray Croix de Gay (Pomerol)



St-Emilion



Above: Cheval Blanc – the only 20-point wine from the Right Bank (there were three from the Left)

IT COULD BE that 2010 turns out to be a more consistent year than 2009 in St-Emilion. The dry summer months helped concentrate the Merlot and,

provided there was some clay in the soils, the vine avoided adverse stress. This, coupled with the success of both Cabernets Franc and Sauvignon, augured well for St-Emilion, which has produced some excellent wines. Only producers with sandy-gravel soils (and no clay) or those who picked too late bucked the trend. Alcohols are as high, if not higher, than in 2009 (14% to 15%) but are surprisingly less obvious due to high acidity and low pHs. This is particularly the case where there's limestone in the soils, so wines on the plateau have fared particularly well. As usual, St-Emilion runs the gamut of styles but the trend is for deeply coloured wines with a profusion of tannins softened by the fruit and alcohol and freshness on the finish. They are more 'classical' and structured than in 2009.

5 STARS

- Ch Cheval Blanc (1GCCA) 2010/2010 More elegant and sensual than '09. Sumptuous fruit. Refined texture and tannins. Lovely acidity for balance. Seamless. 2020–50
- Ch Ausone (1GCCA) 18.5 55% Cab Franc for first time. Floral, dense fruit and firm, finely knit tannins. Mineral freshness. 2022–60
- Chapelle d'Ausone (2L) 16.5 10% Cab Sauvignon. Sinowy, red fruit. Dense, layered, fresh. Firm, ripe tannins. Stunning. 2020–35
- Ch Angélus (1GCCB) 16.5 Complex spice, cedar and violet notes (45% Cab Franc). Ripe, succulent. Lingering freshness. 2020–35
- Ch Canon (1GCCB) 16.5 Good if not better than '09. Poised and elegant with great purity of fruit. Great texture and tannins. 2018–40
- Ch Figeac (1GCCB) 16.5 Lots of substance but still elegant and fresh. Dense, lively, expressive fruit. Firm, fine tannins. 2020–40
- Ch Troplong-Mondot (1GCCB) 16.5 Modern beauty. Power and density but more refinement.

1GCC premier grand cru classé; 1-5CC 1st-5th growth; CC cru classé; CB cru bourgeois; GC grand cru (St-Emilion); GCC grand cru classé; 2L/3L 2nd or 3rd label

93-95

● Château Canon La Gaffelière

Sehr dunkles Rubingranat, violette Reflexe; intensive Frucht nach Quitten, feine Dörrzwetschgen, floral, Zitruszesten, facettenreich; saftig, elegant, frischer Säurebogen, rassiger Stil, angenehme Extraktsüße, gut eingebaute Tannine, bleibt gut haften, lebendiger Stil, feiner Schokonachhall im Abgang.

falstaff 04 / II

16.5-17.5/20

■ CHÂTEAU

CANON-LA-GAFFELIÈRE

35%的品丽珠, 10%的赤霞珠与55%的美乐调配成了这款2010年的葡萄酒。它显示了漂亮的单宁, 在它的活力下闪闪发亮。收尾具有矿物感, 这得益于它的土壤。老藤的品丽珠带有紫罗兰与新鲜胡椒的味道, 提升了它的复杂程度。

2009年份价格: 72欧元

2008年价格: 45欧元

葡萄酒评论 | JUNE 2011 | 79

LA RVF CHINA - 2011-06.jpg

Canon-La Gaffelière

55 % merlot, 35 % cabernet franc, 10 % cabernet-sauvignon. Vendanges du 5 au 20 octobre.

17,5 - Epices, fruits noirs, bouche tendre, élégante, fraîche. Vin tendu, très fin, long, tannique, sapide, petite remontée tannique en finale qui lui ajoute de la fraîcheur.

O = 2019 **G** = 20 ans

Le Point 2017 | 12 mai 2011 | **31**

LE POINT MILLESIME 2010 n° 2017 - 12.05.2011.jpg

CANON LA GAFFELIERE	2010	ST-EMILION	RED	(92-94)
CANON LA GAFFELIERE	2008	ST-EMILION	(\$69.00-75.00)	RED 93

2010: One of the first to work with the now famous Stéphane Derenoncourt, proprietor Stephan von Neipperg continues to fashion some of the most consistently outstanding wines in Bordeaux. This 2010, a blend of 55% Merlot, 35% Cabernet Franc and 10% Cabernet Sauvignon made from tiny yields of 28 hectoliters per hectare, achieved 14.5% natural alcohol – perhaps the highest Canon La Gaffelière has ever achieved. Dense, sweet, open-knit black cherry, licorice, incense and cassis aromas soar from the glass of this opaque purple-colored

offering. Full-bodied, pure and undeniably sexy yet larger-scaled than normal, this beautiful wine should drink well for 15 or more years.

2008: A sensational sleepers of the vintage, this modern-styled St-Emilion boasts a dark purple color along with a beautiful bouquet of black olives, cherry jam, incense, spicy oak and black currants. Full-bodied, unctuously textured, lush, seductive and gloriously perfumed, this strikingly intense claret can be drunk now and over the next 12-15 years. Bravo!

ROBERT PARKER'S WINE ADVOCATE - ISSUE 94 - 5-2-11.jpg

Grandes réussites

16,5-17,5/20

■ **CHÂTEAU
CANON-LA-GAFFELIÈRE**

35 % de cabernet franc, 10 % de cabernet-sauvignon et 55 % de merlot constituent l'assemblage de ce millésime. Il affiche une belle définition tannique et brille par sa vigueur. La finale apparaît minérale, un exploit au regard de son terroir. La violette et le poivre frais apportés par les vieux cabernets francs rehaussent sa complexité.

Prix 2009 : 72 € - 2008 : 45 €

LA RVF n° 551 - MAI 2011 ■ **77**

RVF n° 551 - MAI 2011.jpg



Stephan Graf von Neipperg gilt in der Heimat der Premiers und Grands Crus als «Pionier einer neuen Qualitätsphilosophie» (SRV+).

STEPHAN GRAF VON NEIPPERG: EINER DER BESTEN WEINMACHER IM BORDELAIS

Vor 28 Jahren kam Stephan Graf von Neipperg ins Bordeaux. Der begeisterte Skifahrer (auf dem Platz von Kluster) und Billardspieler (am Tisch im Kaminzimmer) liebt mit seiner Frau Sigwete im Castigébaud von Château Canon la Gaffelière. Ursprünglich hatte von Neipperg nach Abschluss des Studiums der Betriebswirtschaft und Politik in Paris eine Karriere als Diplomat ins Auge gefasst, sich nach einem zusätzlichen Onologiestudium an der Wein-Universität in Montpellier aber für den Beruf des «Vigneron» entschieden. Zufall ist das keine: Seit 800 Jahren sind die Neippergs im Weinbau tätig. Zu den Vignobles Neipperg des inzwischen 59-jährigen Comte gehören acht Weingüter im Bordeaux, vier davon im St-Emilion: La Mondotte, Canon-la-Gaffelière, Clos de l'Oratoire und Pégreux. Dazu kommen Beteiligungen im In- und Ausland (Château Guiraud im Sauternes, Enria im Besse Valley in Bulgarien).

<p>2010 CLOS DE L'ORATOIRE St-Emilion Süßes, opulentes, breites Bouquet, Brombeerkonfektüre, Dörrfrüchte, Rosinen, Heidelbeeren, Samtener, üppiger, fruchtiger, süßser Gaumen, samtene Struktur, üppige Frucht, kräftige Aromatik, langer, molliger Abgang. Kann noch zulegen. 17/20 2018-2034</p> <p>2010 CANON-LA-GAFFELIÈRE St-Emilion Dichtes, frisches, komplexes, fruchtiges, süßes Bouquet, blaue und schwarze Beeren, Dörrfrüchte, Minze, Tabak, Pralinen, Kokos, Samtener, dichter, cremiger, opulenter,</p>	<p>ter, süßes, vielschichtiger Saumen mit dichter, samtener Frucht, viel gutem Tannin, dicke, elegante Struktur, kräftige, vielfältige Aromatik, sehr langer, fein üppiger Abgang mit kräftigen Rückaromen. 19/20 2018-2040</p> <p>2010 LA MONDOTTE St-Emilion Konzentriertes, süßes, samtener, üppiger Bouquet, Korinthen, schwarze Brombeeren, schwarze Kirschen, Tabak, Zedern, Minze, Schokolade, üppiger, konzentrierter, fruchtiger Gaumen mit süßer Frucht, viel gutem Tannin, dicke, cremige Struktur, dunkle,</p>	<p>üppige Aromatik, sehr langer, dichter, süßser, fruchtiger Abgang. 19/20 2020-2038</p> <p>2010 D'ARVILLE Côte de Castillon Samtener, dichtes, süßes, fruchtiges Bouquet, schwarze Kirschen, Brombeeren, Leder, Tabak, Samtener, fein üppiger, fruchtiger Gaumen, kräftige, süße Frucht, mollige Struktur, gutes Tannin, süße Aromatik, voller Abgang. Kann noch zulegen. 17/20 2017-2030</p> <p>2010 CLOS MARSALETTE Pessac-Léognan 45 % Merlot, 50 % Cabernet</p>	<p>Sauvignon, 5 % Cabernet franc, Produktion 34 hl/ha Pflanzliches, schalkes, fruchtiges Bouquet, kirschen, Brombeeren, Mittelkräftiger, frischer, süßser Gaumen mit süßlicher Frucht, feines Tannin, würzige Aromatik, süßser Abgang. 17/20 2016-2025</p> <p>Stephan von Neipperg hält auch Beteiligungen an Château Soleil und dem Sauternes-Gut Guiraud.</p> <p>2010 SOLEIL Puisseguin-St-Emilion Fein marmeladiges, süßes Bouquet, Himbeeren, Vanille, Zedern, Ausgewogener, mittekräftiger, fruchtiger Saumen mit leichter Frucht, feines Tannin, süße Aromatik, feingliedriger Abgang. Kann noch zulegen. 16/20 2016-2028</p> <p>2010 GUIRAUD Sauternes Samtener, kräftiges, frisches Bouquet mit Dörraprikosen, Botrytis, Honig, Vanille, Molasses, samtener, fein opulenter Saumen mit kräftiger, cremiger Süße, üppige Struktur, feine Süße, sehr langer, voller Abgang mit guten Rückaromen. Kann noch zulegen. 18/20 2016-2040</p>
--	--	--	--

SCHWEIZERISCHE WEINZEITUNG - AUSGABE 6 - JUNI 2011.jpg

Château Canon-la-Gaffelière Grand Cru Classé - 16.5/17

(55% M, 35% CF, 10% CS)

MS: Fresh, ripe black fruit to smell; an excellent, rich balance, the fruit presence defined by a splendid vitality and very firm tannins; long, complex, well-sustained flavor. Sweet, sapid, intense, with the typical, Neipperg-style, finely oaky-tannic texture, and lovely, vivid, and sweetly ripe fruit persistence. Great harmony here in its particular style. The 2010 is more marked in every feature than its respective 2009 but not necessarily better; qualitatively, they are currently impossible to separate, though I think I will end up preferring the 2009. As always, a more discreet wine than La Mondotte. 2025-40. **16.5/17**

Canon-La-Gaffelière



55 % m – 35 % cf – 10 % cs

Très belle bouche, dense, finement articulée. Il se présente à ce stade sur un versant plus austère, moins immédiat que d'autres mais sa densité, sa trame magistrale et sa très belle finale permettent de lui prédire un brillant avenir !

VINIFERA n° 44 - MAI 2011.jpg

ST-ÉMILION

In diesem Jahr konnte St-Émilion nicht mit den besten Pomerols mithalten. Auf der Spitze reihen sich mit Ausone (★★★★ bis ★★★★★) das vermutlich größte Terroir der Welt, Erzwale Cheval Blanc (★★★★ bis ★★★★★) muss sich wieder geschlagen geben. Auch hier sind Präzision und Schlich auf höchstem Niveau. Interessant ist, dass beide in diesem Jahr den fast gleichen Rebsortenschnitt von 55 Prozent Cabernet Franc und 45 Prozent Merlot haben. Im Segment ★★★★★ bis ★★★★★: François Mitjaviles weit ausblender, eigenwilliger Terre-Robert auf langem Augenblick mit dem hervorragenden nervalen Larcis-Ducasse und dem schmelzig-imposanten Pavie-Macquin. La Mondote und der gewaltige, muskelbepackte Angulus stehen sich ebenbürtig gegenüber. Im Bereich ★★★★★: Auf Canon gelang mit dem 2010er die Aufdeckung dieses großen Terrors. Bélie-Monange, der ambitionierte Nachbar von Ausone, ist weiterhin auf dem Vormarsch und brachte einen bemerkenswert komplexen Wein hervor. Bessetour Duffau Lagrosse hält sich seit Nicolas Thiéroponts Beratung beständig in der Spitzengruppe und auch der ultramodern vinifizierte Pavie ist von der Vielschichtigkeit seines Terrors. Der fleischig-runde Canon-La-Gaffelière zeigt viel Spiel und wunderbare Würze. Der zassig-mineralische Clos Fouquet besitzt großen Schlich und schokoladige Frucht. ★★ bis ★★★★★: Einer der großen Stars des Jahrgangs ist der saftig-verspielte, unglücklich feine Belleson-Belcier. Auch Rochelle ist auf sehr gutem Terroir wieder ein hervorragender Wein gelungen. Der Clos de l'Oratoire ist reizvoll und einladend. Etwas alkoholbedarft, wie auch im letzten Jahr ist der Troplong-Mondot (★★ bis ★★★★★). Außerdem ★★ bis ★★★★★: La Coupaude, Pavie Decesse, Chevrol Noir, Magres-Fombrange und Valandraud können statt oenologischer Muskeln etwas mehr Finesse zeigen. Bellevue, Grand Mayne, La Chapelle d'Ausone, Clos la Madeleine und Cherrin sind stabile, feste Werte mit Finesse und guter Struktur. Die drei weiteren Weine aus dem Hause Cheval Blanc sind sehr geschliffen und kultiviert, aber etwas zu ebenmäßig und blauer: Petit Cheval, La Tour du Pin und Quinaut l'Écluse. Herzzerfurchend dagegen: La Serre mit bestem Terroir und Schmelz. Modern vinifiziert und Schmelz vermissen lassend sind Pely-Faugeres, Gracia und Clos St. Julien. L'Arosée und Bessetour-Bécol haben einen sehr mineralischen und ausgewogenen Wein erzeugt. Besondere Erwähnung finden noch zwei preis- und kaufenswerte St-Émilions: Fonde (★★★), der kleine Bruder von Ausone und Saintayme (★★★), Schwestergut von l'Église-Cliquet. Jeweils kann man wohl kaum mehr Wein für kleines Geld bekommen. Desweiteren: ★★: Moulin-St.-Georges, Magdeleine, Berliquet, Monbouquet, Baleslard la Tonnelle, La Gaffelière, Laramande, Daugay, Adaugusta, Sansonnet und Clos Badon Thurezin.

Thomas Rotherberger von Schubert

➔ Noch mehr Bordeaux: www.weinwelt.info

WEINWELT

WEINWELT Nr. 4 - JUNI-JULI 2011.jpg

2010 Canon-La-Gaffelière: 55% Merlot, 35% Cabernet Franc, 10% Cabernet Sauvignon. 28 hl/ha. Würziges, dichtes Bouquet, schwarze Kirschen, Irisch Moos, braune Pfefferkörner und ein Hauch Tabak, die Süsse ist hier viel abgeklärter als beim Clos L'Oratoire. Cremiger Gaumen, feine Souplesse, die drei Rebsorten ergänzen sich perfekt, verlangende Adstringenz und viel Kraft im Innern. Wird nach langer Flaschenreife verlangen. Wer die missachtet, wird nur einen Teil seiner Grösse erleben.

19/20 2020-2040

WEINWISSER

N° 6/2011

WEINWISSER - 30. MAI - N° 6-2011.jpg

CHÂTEAU CANON-LA GAFFELIÈRE

St.-Emilion 2010

94-97

JUNE 30, 2011 • WINE SPECTATOR **125**

新木桶和強單寧

至於其他試了二十幾款聖達美莉安和龐馬可，都有一個共通點，就是很成熟，很濃郁，很強單寧，很多新橡木桶，希望到正式調配時，不會這麼極端。

我喜歡這幾家聖達美莉安：Canon、Canon La Gaffeliere、Clos Fourtet、Figeac、Troplong Mondot、La Tour Figeac。

龐馬可的Clinet、La Conseillante。

如果正式調配時，少一些新木桶比例，可能更多酒會更吸引人。例如Dassault、Larcis Ducasse、La Pointe……我常有個疑問，是不是用了太多新桶，想用新桶取悅試酒人？也許這是潮流吧！